

De vrouw van Pilatus

Schriftlezing: Matteüs 27:15-26

Een haan heeft gekraaid. De eerste lichtstralen kondigen een nieuwe dag aan. In en rond de burcht Antonia is het in de vroege ochtend al een drukte van belang.

Met een niet al te best humeur heeft Pilatus, de prefect, de hoogste vertegenwoordiger van het Romeinse recht en gezag, plaatsgenomen op zijn rechterstoel.

De hogepriesters en oudsten van het Joodse volk hebben vanuit het paleis van Kajafas een zekere rabbi Jezus voor hem gebracht. Ongetwijfeld zal Pilatus van Jezus hebben gehoord. Zijn spionnen houden hem voortdurend op de hoogte van de spanningen die in Jeruzalem zo rond het Paasfeest onder de verschillende bevolkingsgroepen heersen. Er dreigt een opstand! Een opstand tegen het Romeinse gezag. Zijn gezag.

In de goed bewaakte cellen van de burcht Antonia zitten inmiddels verschillende oproerkraaiers, verzetsmensen. Eén van hen – populair onder het Joodse volk – heet Barabbas.

En het houdt maar niet op. Nu weer die Jezus. Ze noemen Hem '*de koning van de Joden*'. Eigenlijk weet Pilatus geen raad met Jezus. Wat moet hij met de beschuldigingen die tegen Hem worden ingebracht? De kruisen op de Schedelplaats liggen al klaar. Het is straks pesachfeest. Laten ze maar kiezen: Barabbas of Jezus.

Terwijl hij op zijn rechterstoel zit om de keuze van het volk af te wachten is er opeens een boodschap van zijn vrouw.

Claudia Procula is haar naam. Kleindochter van keizer Augustus in Rome. Tegen de gewoonte van die tijd in heeft ze haar man Pontius Pilatus mogen vergezellen naar zijn diplomatieke post in Palestina. Zo heeft ze in het jaar 26 het verre en veilige Rome verwisseld voor het Caesarea aan de Middellandse Zee. Ver weg van het rijke en losbandige Romeinse leven in een gebied waar het gevaar voor het Romeinse bezettingsleger aan alle kanten loert.

Blijkbaar is het een goed huwelijk geweest. Heel anders dan zijn tijdgenoot Herodes. Kinderloos? – wie zal het zeggen.

Wat weten we verder over de vrouw van Pilatus?

In bronnen buiten de Bijbel wordt Claudia Procula een Joodse

proseliet genoemd. Iemand dus die belangstelling heeft voor het Joodse geloof. Dat blijkt ook uit haar woordkeus. Ze noemt Jezus in haar boodschap aan haar man: '*die Rechtvaardige*'. Daaruit blijkt haar respect voor Jezus. '*Die Rechtvaardige*': dat is iemand waar je op aan kunt. Een mens uit één stuk. Betrouwbaar, zonder bedrog. Een mens die leeft ... dicht bij God.

De vrouw van Pilatus springt voor die Rechtvaardige op de bres. Ze laat duidelijk in haar boodschap uitkomen dat zij in de onschuld van Jezus gelooft. Dat is haar vannacht ook duidelijk geworden in een droom, een visioen. Bij Matteüs is een droom ... een openbaring vanuit de hemel. In een droom wil God aan mensen iets duidelijk maken, hen ernstig waarschuwen. Wát Claudia Procula heeft gedroomd wordt niet verteld. Maar haar bijzondere 'ontmoeting' met Jezus op de Via Dolorosa ... heeft haar intens diep geraakt. Meer nog: '*Om Hem heb ik namelijk vannacht in een droom veel moeten doorstaan.*' Ze heeft om Jezus moeten lijden. Dat wil ze haar man laten weten. '*Laat je niet in met die Rechtvaardige.*' 'Hou je erbuiten. Maak je handen niet aan Hem vuil!'

Terwijl Pilatus de zitting een ogenblik schorst maken de leiders van het Joodse volk handig gebruik van dit moment om het toegestroomde volk op te juttten: 'Kies voor Barabbas!' Hoe is dit mogelijk. Pilatus was er van overtuigd dat het volk voor de vrijlating van Jezus zou kiezen. Wat is er gebeurd dat de stemming zo is omgeslagen? Heeft hij een verkeerde inschatting gemaakt?

In het vrouwenverblijf wacht de vrouw van Pilatus vol spanning op de afloop van het proces. In haar hart weet ze al hoe het zal gaan aflopen. Ze hoort buiten het geschreeuw, het gekrijs van de mensenmassa: '*Aan het kruis met Hem*'.

Om een opstand tijdens het Paasfeest in Jeruzalem te voorkomen geeft Pilatus het volk en haar leiders maar haar zin. Niets wil hij meer met die Jezus te maken hebben: '*Ik ben onschuldig aan de dood van deze man. Zie het zelf maar op te lossen.*'

Zo sterft straks – aan het einde van de Via Dolorosa – 'die Rechtvaardige' onschuldig. Zijn bloed wordt vergoten tot een verzoening van zonden. Onze zonden. Maar ook voor die van Claudia Procula. Zij krijgt uiteindelijk een ereplaats op de kalender van heiligen in de Grieks-Katholieke kerk.