

Nachtgezichten 9: De vrouw in de efa

Liturgiesuggesties:

Schriftberijming 30: 1, 2 en 3 of Psalm 44: 1 en 2

Schriftberijming 30: 4 en 5 of Psalm 44: 10 en 11

Psalm 119: 54

Zacharia 5: 5-11

Psalm 130: 1 en 2 OB of Psalm 40: 1 en 2 OB

Openbaring 18: 1-10 en 19: 1-5

Psalm 130: 3 en 4 OB of Psalm 40: 4 en 8 OB

Na verkondiging: Psalm 51: 3, 4 en 5

Psalm 143: 8 en 9 of Psalm 144: 4 en 7 OB

Gemeente van onze Here Jezus Christus, broeders en zusters, jongens en meisjes,

'Het grote Babylon ... valt in één uur!'

Die woorden las ik deze week in het Da Costa pamflet, dat regelmatig bij ons in de bus komt.

En in gespierde taal schrijft Rainbows profeet drs.L.P.Dorenbos: 'Het grote Babylon valt in één uur. Terwijl de hele wereld denkt dat koop en verkoop, goud en zilver, welzijn en welvaart ... ongebreideld doorgaat, zakt in één uur de beurskoers met meer dan 25% in ... en veroorzaakt een wereldwijde geldcrisis die nu dagelijks de hele wereld in de ban houdt.'

Babylon.

De stad van de mens. De stad zonder God.

De mens die denkt te kunnen blijven zwelgen in de zonde.

Het oordeel komt.

De profetie zegt dat de grote stad van de hoer Babylon in één uur zal vallen.

God, die alles geschapen heeft, die Jezus Zijn Zoon zond om met Zijn dood herstel te geven, laat niet met zich spotten.

Het oordeel komt.

Als ongeboren kinderen bij miljoenen vermoord worden.

Als oudere mensen geëthaniseerd worden.

Als miljoenen zwelgen in de vunzigheid van de seksuele ontucht.

Als de homoseksuele praktijk zelfs door overheden wordt gepropageerd tot aan nationale monumenten toe.

Als de rook-, alcohol- en drugsverslaving ... ongebreideld doorgaat en miljoenen slachtoffers eist.

Als de criminaliteit volgens de politiecommissarissen niet meer in de hand te houden is.

Als de liefdeloosheid ... schrikbarende vormen aanneemt.

...

Dan zijn wij op sterven na dood.

De samenleving staat op instorten.

En verder van ons bed gaan de miljoenen dood aan de honger.

Worden nu al jarenlang wrede oorlogen uitgewoed.
Leven miljoenen als vluchtelingen ... en andere miljoenen leven in strafkampen van onderdrukking.
Overdreven?
Vergeet het maar. Volg het nieuws.
Het wordt ons dagelijks bij bakken in de huiskamer uitgestort.
En tussen het nieuws door ... rijgen de met sex, geweld en geld doorspekte tv-programma's onze tijd aaneen ... om ons te vergiftigen en apathisch weg te laten rotten in ons zelf. Initiatief en daadkracht ... dodend.
De vereenzaming ... bevorderend en aanzettend tot het overnemen van al het perverse dat getoond wordt.'

Hoe komen we nog ooit uit die vicieuze cirkel?
Zou er nog ergens een weg zijn ... om te ontkomen?
Op deze vragen, broeders en zusters, jongens en meisjes, geeft Zacharia 5 een antwoord: De zonde moet worden weggedaan, radicaal uitgebannen.
Kijk maar naar het volk Israël.
Om de zonde was het volk Israël in ballingschap gegaan.
Nu moeten zij de zonde in ballingschap doen gaan.
Het kwaad moet worden verbannen.
Dat is de boodschap van het zevende nachtgezicht van Zacharia: de vrouw in de efa.

*

"Sla toch uw ogen op en zie, wat daar naar voren komt ..."
Zacharia ziet in dit zevende nachtgezicht ... een efa.
Een efa is een korenmaat.
Er kon zo'n 36 liter koren worden afgemeten in een efa.
Net als een spint-vat, waarin je aardappels en bonen in kunt afmeten.
Of een maatbeker, die je in elke keukenkast wel kunt vinden.
Een efa is een korenmaat.
Een doodgewoon huis- en keuken-artikel in die tijd.
Maar het bijzondere aan déze efa is ... dat ze buitengewoon grote afmetingen heeft, ... zó groot, dat er gemakkelijke een mens in kan.
Zacharia ontdekt dan ook spoedig, dat er een vrouw in verborgen zit:
"En zie, het loden deksel werd opgelicht en daar zat een vrouw in de efa.
En hij zeide: Dat is de goddeloosheid."

De vrouw in de efa stelt de goddeloosheid voor.
De zonde ... in levende lijve.
"Dat is de goddeloosheid."
Het is, broeders en zusters, jongens en meisjes, trouwens in de Bijbel niet ongewoon, dat de goddeloosheid in een vrouwengedaante wordt uitgebeeld.
Het Hebreeuwse woord voor goddeloosheid is bovendien een vrouwelijk woord.
Denk ook maar aan de Openbaring van Johannes, waar ook Babel, de anti-goddelijke zondemacht, optreedt in de gestalte van een vrouw.

De goddeloosheid is verleidelijk en bekoorlijk als een mooie vrouw.

Niet voor niets zie je in veel ster-reclame-spots van die super-verleidelijke vrouwen ronddolen.

De reclame-makers spelen daar handig op in.

Eigenlijk zou je die produkten juist niet meer moeten kopen.

De vrouw in de efa.

In geen geval behoort deze vrouw tot het "zwakke geslacht".

Ze is - integendeel - geweldig sterk.

De vrouw, die in deze efa gevangen zit, beschikt over zoveel mannelijke kracht, ... dat ze het deksel van lood - waarmee de efa afgesloten is - en die naar de afmetingen gerekend ... een kleine 50 kilo moet wegen, ... zomaar wegduwt.

Ze probeert - in een wanhopige poging - om uit haar gevangenis te ontsnappen.

De zonde wil niet gevangen zitten.

De goddeloosheid wil vrij kunnen gaan en staan waar zij wil.

Geen belemmeringen.

Alle banden los. Leef erop los!

De goddeloosheid haat de beperking van de kale wanden van de efa.

Ze wil uitzwerfen ... om het gehele land te vervullen/vervuilen.

Broeders en zusters, jongens en meisjes, het lukt haar niet!

De hemelse kracht blijkt sterker ... dan de macht van de goddeloosheid.

De tolkengel - de engel, die aan Zacharia de nachtgezichten uitlegt - de tolkengel duwt haar in haar nauwe gevangenis terug, werpt het loden deksel er op, en twee andere vrouwenfiguren nemen de efa op en brengen "vrouwe goddeloosheid" ... in ballingschap.

Ik moest bij dit beeld denken aan de - uit oosterse verhalen bekende - geest in de fles.

Of beter gezegd: de geest uit de fles.

Vaak zijn het kwade geesten, die - als ze eenmaal zijn ontsnapt - veel kwaad kunnen aanrichten.

Zelden is er een goede geest in een fles.

En dat is vandaag nog net zo.

Als u begrijpt wat ik bedoel?

Vrouwe goddeloosheid wordt op tijd nog in haar efa teruggeduwd.

Deksel erop. Weg ermee.

De zonde moet ... in ballingschap.

Er worden geen halve maatregelen genomen.

De twee vrouwen - met vleugels als van een ooievaar - nemen de efa op en dragen haar weg "met de wind in haar vleugels ... tussen hemel en aarde".

Dat de wind in haar vleugels was, betekent dat ze vliegensvlug, als de wind ... te werk gaan.

Je kunt nooit snel genoeg zijn ... om de zonde, de goddeloosheid, op te ruimen.

De ooievaarsvleugels stellen hen in staat om een grote afstand te overbruggen.

De efa wordt dus niet om de hoek neergezet, maar zo ver mogelijk weg gebracht.

De goddeloosheid moet zover mogelijk uit het gezicht verdwijnen.

Zover het Westen verwijderd is van 't Oosten ...

Zo wordt hier, broeders en zusters, jongens en meisjes, radicaal en finaal, definitief met de zonde afgerekend.

*

Hoever deze gruwel der ongerechtigheid wel wordt weggedragen blijkt uit het slot van dit nachtgezicht.

"Waarheen brengen zij die efa?

Hij antwoordde mij: Naar het land Sinear, om daar voor haar een huis te bouwen. Is het gereed, dan zetten zij haar daar op haar plaats."

Het land Sinear.

Dat is de oude naam voor het land dat later Babel zal heten.

Het is de streek waar men in Genesis 11 een toren bouwt ... hoger dan hoog.

Een toren tot in de hemel.

Dáár hoort de zonde thuis.

Dat merken we ook in Openbaring 17, 18 en 19.

Het is indrukwekkend, beangstigend en bemoedigend wat we in die hoofdstukken lezen.

Een paar verzen daaruit:

"En ik zag een vrouw zitten op een scharlakenrood beest, dat vol was van godslasterlijke namen, en het had zeven koppen en tien horens.

En de vrouw was gehuld in purper en scharlaken en rijk versierd met goud, edelgesteente en paarden, en zij had in haar hand een gouden beker, vol gruwelen, en de onreinheden van haar hoererij.

En op haar voorhoofd was een naam geschreven, een geheimenis: het grote babylon, moeder van de hoeren en van de gruwelen der aarde.

En ik zag de vrouw dronken van het bloed der heiligen en van het bloed der getuigen van Christus." (Openbaring 17:3-6)

"En ik hoorde een andere stem uit de hemel zeggen:

Gaat uit van haar, mijn volk, opdat gij geen gemeenschap hebt aan haar zonden en niet ontvangt van haar plagen.

Want haar zonden hebben zich opgehoopt tot aan de hemel en God heeft aan haar ongerechtigheid gedacht." (Openbaring 18:4-5)

Hier, in Sinear, in Babel, hoort de vrouw in de efa thuis. Daar mag zij huis-houden en zitten als een godin in haar tempel.

Maar in het heilige land, in Kanaän, op de erve van Gods volk ... hoort zij niet thuis. De goddeloosheid hoort ... in ballingschap!

*

Nu was het, broeders en zusters, jongens en meisjes, niet toevallig, dat God aan het Israël van die dagen ... z'n zonde liet zien in de gedaante van een vrouw.

Wie over deze periode uit Israëls geschiedenis leest in de boeken Ezra en Nehemia - want die verhalen over dezelfde tijd - ... zal zich verbazen over de maatregelen die Ezra neemt om alle niet-joodse vrouwen uit het land te bannen.

Wat was er namelijk gebeurd?

Toen het volk Israël uit ballingschap terugkeerde kon er weer gedacht worden aan een nieuwe toekomst, aan een nieuw bestaan.
Aan de weder-opbouw van het land en het gezin.

De jongens en de meisjes trouwden met elkaar.
Met elkaar? Was dat maar waar!
Dan waren er niet van die enorme problemen gerezen.
Maar ze trouwden met vreemde mannen en met vreemde vrouwen: Kanaänitische, Hethietische, Ferezietische, Jebusietische, Ammonietische, Moabietische, Egyptische en Amoritische.
"Want zij hebben uit hún dochters vrouwen genomen voor zich ... en hun zónen, waardoor zij het heilige zaad zich vermengd heeft met de volken der landen; ja, de oversten en de leiders zijn in deze trouwbreuk voorgegaan." (Ezra 9:2)

Nu was dat trouwen op zich misschien al verkeerd ... erger was nog, dat al die vreemde volken ... hun eigen goden/afgoden hadden.
De HERE, de God, die zijn volk met zoveel pijn en moeite uit de ballingschap had teruggebracht, ... de HERE kwam op het tweede plan.

Dan wordt er door Ezra - namens het volk - schuld beleden en alle vreemde vrouwen met de uit haar geboren kinderen worden weggezonden.
Weg uit het land.
Dat moet wat geweest zijn ...!
Als u het wilt nalezen: Ezra 9 en 10.

*

Maar nu wij.
Wat is voor ons de betekenis van dit zevende nachtgezicht?
Broeders en zusters, jongens en meisjes, wanneer je tot het volk van Gods verbond behoort - of om het nieuwtestamentisch te zeggen - als je tot de gemeente van de Here Jezus behoort ... zul je je als zodanig ook moeten gedragen.
Dan zal ook in uw, jouw en in mijn leven ... de zonde in ballingschap moeten.
Weg ermee!

Wij weten het vaak zo goed: Jezus Christus heet onze Heiland, onze Zaligmaker, ... omdat Hij ons verlost heeft van de zonde.
Maar we vergeten dat Hij niet slechts van de straf der zonde, ... maar ook van de heerschappij van de zonde verlost.
Zoals de apostel Paulus het uitdrukt: dat de zonde niet meer heerse in uw sterfelijke lichamen (Romeinen 6:13).
Dat betekent natuurlijk niet ... dat je nooit meer zonde doet, dat je nooit meer zondigt.
Maar laat de zonde niet meer heersen.
Jezus Christus moet de teugels in handen houden.
Hij moet in ons leven als Koning heersen.
En wij ... wij moeten buigen willen voor Zijn Woord.

Waar Christus heerst, moet de zonde van haar voetstuk af.
Zij gaat ... in ballingschap.

De zonde, broeders en zusters, jongens en meisjes, in welke vorm ook.
Want de zonde is veelvormig.
Ik geloof niet, dat God ons de zonde zou laten zien in de gedaante van een mens-hoge efa.
Het zou óns weinig zeggen.
Voor de één zou ze moeten verschijnen in de vorm van een reusachtig bankbiljet.
Voor een tweede in de gedaante van een verleidelijke vrouw.
Voor een derde in de vorm van een mans-hoge fles alcohol.
Voor een vierde in de verschijning van een reus-achtige mensen-tong:
want wat misbruiken we onze tong met leugens, vloeken, achterbaks geklets.

In elk geval houdt de HERE ons - vanmorgen - geen verkleinglas voor de ogen.
Dat doen wij vaak.
Ach 't valt wel mee. Is dat nou zo erg?
Wij verkleinen graag de dingen die niet door de beugel kunnen.
We bedenken er prachtige uitvluchten voor.
Hebben voor alles wel een excuus.
Als Gods Geest onze ogen opent voor de zonde, ... zien we haar enorm groot.
Maar nooit té groot.

*

Wat doen we dus - met de hulp van Gods Geest?
De efa mét de vrouw laten verdwijnen!
Met de zonden moeten radicale maatregelen genomen worden. Radicaal!
De oude mens moet niet zo af en toe een duwtje hebben, maar ... gedood, gekruisigd en begraven worden.
Dit in-ballingschap-sturen van de zonde kan natuurlijk alleen maar geschieden door Christus' kracht.
"De wind was in haar vleugels", schrijft Zacharia van de twee gevleugelde vrouwen.
Anders konden ze niet zo ver vliegen.
En zonder de Heilige Geest, die als een geweldige gedreven wind door ons heenraast, kunnen wij tegen de zonde niets beginnen.
"Zonder Mij kunt gij niets doen."
Zonder die Geest bouwen we voor vrouwe goddeloosheid een huis, niet in Sinear, maar midden in ons Jeruzalem.

De vrouw met de efa ... moet verdwijnen.
Naar Sinear, naar Babel, naar de stad en het rijk van de goddeloosheid.
Dáár zal zij eens aan haar einde komen.
De goddeloosheid zal met Babel te gronde gaan.
In het laatste oordeel.
Die woorden lees in opnieuw in Openbaring 18:
"En een sterke engel nam een steen op als een grote molensteen en wierp hem in de zee, zeggende: Zó zal Babylon met geweld geworpen worden, de grote stad, en zij zal nooit meer gevonden worden ... want door uw toverij werden alle volken verleid ... (vers 21 en 24).

De zonde als een verleidelijke vrouw.

Maar van buiten zie je nog niet, wat er binnen in leeft.
De zonde is als een heks.
Met haar toverijen / haar tovertrucs - het lijkt heel wat, maar in wezen is het bedrog -
behaalt ze haar successen.
En voor dat je het weet ... heeft ze je in haar macht.
Ik moest denken aan de verhalen van schippers van oudheid.
De verhalen over de sirenen, die godinnen, die met hun onweerstaanbaar gezang, de
schepen naar hun eiland lokten.
Maar vlak voor ze het eiland konden bereiken ... liep het schip op de rotsen en het
zonk.

*

Deze week mag een week zijn van gebed.
Gebed om de kracht van de Heilige Geest ... om de verleidingen van vrouwe
goddeloosheid te weerstaan.
Om de zonde van ons persoonlijk leven ... in ballingschap te sturen. Voor goed.
Tot de dag van Gods oordeel.
Gebed om kracht.
Voor onszelf en voor onze kinderen.
En voor allen, die al gestrand zijn op de rotsen van de goddeloosheid.

Het moet lukken. Met Gods hulp.
Want we zijn toch uiteindelijk geen burgers meer van Babel - daar zijn we toch uit
bevrijd - maar burgers van het Koninkrijk der hemelen.
We leven op deze aarde ... onder een geopende hemel.

Nog één keer Johannes in zijn Openbaring:
"En ik hoorde een andere stem uit den hemel zeggen:
Gaat uit van haar, mijn volk, opdat gij geen gemeenschap hebt aan haar zonden en
niet ontvangt van haar plagen."
Gaat uit van haar!

Amen.

Ds. Jan K.C. Kronenberg, Stadskanaal 7 februari 1988

! Graag een mailtje wanneer deze preek in een gemeente wordt gelezen. !