

Nachtgezichten 4: Jozua in Gods gericht

Liturgiesuggesties:

Psalm 87: 1 en 2

Psalm 87: 3 en 4

Zacharia 3: 1-10

Psalm 113: 1 en 2 OB

Openbaring 21: 1-21

Psalm 113: 3 en 4 OB

Na verkondiging: Psalm 149: 1, 3 en 5

Psalm 85: 3 en 4 OB

Gemeente van onze Here Jezus Christus, broeders en zusters, jongens en meisjes,

"Schoon mijn zonden vele zijn, maak om Jezus' wil mij rein."

Hoe vaak heb je dat regeltje opgezegd of gezongen?

's Avonds voor het slapen gaan?

Of hoe vaak heb je het je kinderen geleerd: op school, thuis ... als moeder of als grootmoeder?

"Schoon mijn zonden vele zijn, maak om Jezus' wil mij rein."

Het gaat in het vierde nachtgezicht van Zacharia om de inhoud van dit overbekende kindergebedje.

Want het gaat over: Zonden, over rein maken ... het gaat zelfs over de Here Jezus Christus.

We willen daar samen rond het viering van het heilig avondmaal over nadenken met elkaar.

En om het wat gemakkelijk te maken ...

In dit derde nachtgezicht ontdekken we drie momenten:

- 1 Jozua aangeklaagd (vers 1-3),
- 2 Jozua gerechtvaardigd (vers 4 en 5),
- 3 Jozua bemoedigd (vers 6-10).

*

1 Jozua aangeklaagd.

Zacharia, de profeet, ziet in zijn vierde nachtgezicht de hogepriester Jozua staan voor de Engel des HEREN.

Naast hem, aan zijn rechterhand, staat de satan om hem aan te klagen.

Laten we eerst maar eens kijken naar de betekenis van deze drie personen.

In het middelpunt van de belangstelling staat: Jozua, de hogepriester.

De zoon van Josadak.

Hij en Zerubbabel zijn de leiders geweest van de groep ballingen, die uit de Babylonische ballingschap ... naar het beloofde land waren terug gekeerd.

Zerubbabel, de gouverneur van Jeruzalem, een stad in puin.

Jozua, de hogepriester, van een tempel, die nog steeds niet was herbouwd.

In zijn vierde nachtgezicht ... ziet Zacharia hem staan.

Bij de poort van de hemel.

Want daar, bij de poort van een stad, werd in vroeger tijden ... recht gesproken door de oudsten van de stad.

Het vierde nachtgezicht heeft dan ook alles weg van een rechtszitting.

De beklagde is de hogepriester Jozua; de rechter is de Engel des HEREN; de aanklager is de satan.

En om hen heen staan engelen.

Die komen ... verder op in dit nachtgezicht nog in actie.

De hogepriester met zijn "kleding tot sieraad".

Wat had die hogepriester prachtige kleren.

Ik zag daar laatst een prachtige afbeelding van.

Met kleren, die met hun symbolische kleuren ... heen wijzen naar de hogepriester van het nieuwe verbond: Onze Here Jezus Christus.

Wat droeg een hogepriester?

Allereerst de efod, het vierkleurige bovenkleed.

Een soort van schort zouden wij zeggen.

In de kleuren hemelsblauw, wit, scharlaken (dat is helder rood) en purper (paarsachtig). Symbolische kleuren.

Hemelsblauw. Dat is natuurlijk de blauwe kleur van de hemel.

Daar waar God woont.

Vanwaar Hij de aarde regeert.

De kleur wijst heen naar Jezus Christus.

In 1 Korinthiërs 15 vers 47 noemt Paulus Christus: de Here uit de hemel.

Ook wanneer Hij op aarde wandelt ... is Hij het die uit de hemel komt (Johannes 3:31), ja zelfs Hij die in de hemel is (Johannes 3:31).

De Zoon van God, die mens geworden is, zijn leven heeft afgelegd, gekruisigd, gestorven is, maar ook weer is opgestaan uit de dood en weer naar de hemel is gegaan.

De hemelse Hogepriester van het nieuwe verbond.

En dan wit. Wit is de kleur van de reinheid en heiligheid.

De kleur van het zuivere en volmaakte leven, dat in dienst staat van God en de mensen.

De Bijbel zegt nadrukkelijk van de Here Jezus ... dat Hij zonder zonde was, niet om vergeving hoefde te vragen, nooit 'sorry' hoefde te zeggen.

Hij deed het nooit fout en Hij was nooit fout.

Hij is de reine en heilige.

Daarom is er voor Hem geen belemmering om het heilige der heiligen van Gods huis binnen te gaan.

De derde kleur die we aan de priesterkleding ontdekken is de kleur scharlaken.

Scharlaken, een helderrode kleur.

De kleur van het bloed.

Het bloed dat vloeide toen de Zoon van God aan het kruis voor onze zonden stierf.
Hij is met zijn eigen bloed eens voor altijd binnengegaan in het heiligdom, waardoor
Hij een eeuwige verlossing verwierf.
Door zijn dood en bloedstorting heeft Hij ons deelgenoot gemaakt aan de verzoening.

En de vierde kleur is het purper. Een mengsel van blauw en rood.
Een kostbare kleurstof, daarom droegen alleen rijke mensen en koningen purperen
kleding.

De soldaten van Herodes deden Jezus een purperen mantel aan en zeiden: "Wees
gegroet, Gij Koning der Joden."

De Koning gaf zijn leven.

Daardoor schenkt Hij ons een plaats op zijn troon en geeft Hij ons deel aan zijn
koningschap.

Alles is onder zijn voeten gesteld (Psalm 8).

Dat alles, broeders en zusters, jongens en meisjes, is een zaak van geloof.

Het komt erop aan te geloven, dat Jezus de hemelse Hogepriester is.

En dat die reine, hemelse Hogepriester onze zonden op Zich nam en voor u, voor jou
en voor mij ... stierf en daardoor de poort naar de hemel open zette en kon zeggen:
door Mij alleen!

*

Maar er is meer te zien aan de kleding van de hogepriester.

Op zijn schouders, links en rechts, draagt hij aan elke kant een edelsteen.

Daarop staan op iedere steen ... zes namen gegraveerd, twaalf in totaal.

Het getal van de stammen van Israël.

Het hele volk werd gedragen op de schouders van de hogepriester.

De lijnen doorgetrokken: Zo draagt de Here Jezus nu allen die Hem toebehoren, het
hele volk van God, op zijn schouders.

Bovendien ... de namen van de twaalf stammen draagt de hogepriester ook op zijn
borstschild.

Hier op twaalf verschillende edelstenen.

Elke stam apart. Elke naam is ook apart bekend bij God.

Die namen zijn in de stenen gegraveerd.

Dat wil zeggen: ze kunnen nooit meer uitgewist worden.

Ze schitteren in het licht van de hemel.

Hoe meer licht, hoe meer glans.

Het is alles genade door deze hemelse Hogepriester.

Allen samen op zijn schouders - gedragen door zijn kracht.

Allen apart op zijn hart - gedragen door zijn liefde.

In Gods heerlijkheid gekomen
draagt Gij, grote Priestervorst
al de namen van uw vromen
op uw schouders, op uw borst.

Voor hen leeft Gij bij de Vader,
brengt hen 's Vaders huis steeds nader,

daar Gij de uwen nooit vergeet,
voor hen tussenbeide treedt.

*

Maar voorlopig genoeg over de kleding van de hogepriester.
Terug naar het vierde nachtgezicht.
Daar staat de hogepriester voor de Engel des HEREN.
Hij is het hogepriesterschap onwaardig: zijn eens zo prachtige kleren zijn smerig, vuil,
gescheurd.
Het is het vuil van vele jaren ballingschap en zonden.
Zo kan hij toch niet komen in het heilige van God?
De satan heeft gelijk.
Zijn aanklacht is terecht.
Tegen Jozua, ... tegen heel het volk van God.
Wij zijn besmet, misvormd door duizend zonden.
Vol leedvermaak wijst de satan God daarop.
Alsof Die dit niet weet ...

De satan. De tweede persoon in dit nachtgezicht.
De tegenstander van God.
De duivel: de diabolos, degene die verstrooit, uiteen werpt.
De slang. De mensenmoorder van den beginne. De Vader van de leugen.
Die niets liever doet, dan de zaak van God af te breken.
Die mensen probeert bij God vandaan trekken.
De satan, de gevallen engel.
Hij wilde als God zijn.
Organiseerde een opstand in de hemel en ... werd er met zijn aanhangers uitgegoid.
Nu gaat hij op aarde rond als een briesende leeuw, om te verslinden ... wie hij maar
kan.
Waar Gods kinderen zijn ... daar is de satan ook.

Even actueel.
Er is de laatste tijd een nieuwe beweging ontstaan: de "NEW AGE" beweging.
De beweging van de nieuwe tijd.
Op 17 augustus 1987 was het zover.
Wereldwijd vierden 144.000 mensen de overgang van het tijdperk van het
sterrenbeeld van de Vissen ... naar dat van de Waterman.
In de komende Nieuwe Tijd (de NEW AGE) zal er een wereldwijd netwerk ontstaan
van een anti-christelijke wereldreligie.
Er schijnen in ons eigen land al meer dan 450 New-Age-centra te bestaan.
In het Waterman-tijdperk, de Aquarius, is er geen plaats meer voor het christendom,
dat de Here Jezus als de enige weg tot God ziet.
Door middel van "transformatie", een soort van wedergeboorte, kan de mens zichzelf
verlossen.
New Agers benadrukken het belang en de opkomst van het para-normale,
reïncarnatie en met name telepathie, het op afstand beïnvloeden van mensen.

Een collega in mijn vorige woonplaats had mee moeten maken, dat een aantal van zijn vroegere gemeenteleden, heel actief in het kerkenwerk, zich hadden aangesloten bij deze "New Age" beweging.

Waar Gods kinderen zijn, ... daar is de satan ook.

New Age is vandaag de dag daarom één van de zwaarste aanvallen van de satan op het christendom en de Bijbel.

Zijn laatste aanval ???

Waar Gods kinderen zijn, broeders en zusters, jongens en meisjes, ... daar is de satan ook.

Om hen bij God vandaan te trekken.

Om Gods werk in hun leven ... af te breken.

Om hen aan te klagen. Bij God.

Dat gebeurt hier in Zacharia's vierde nachtgezicht.

De hogepriester Jozua wordt door de satan te kijk gezet.

Voor schut gezet.

En de satan heeft nog gelijk ook.

De vuile kleren van de hogepriester zijn een teken van zijn schuld en zonden.

Van top tot teen is de hogepriester zondaar.

'En die wil dan het contact in stand houden tussen God en de mens?'

Zo ongeveer zal de aanklacht van de satan zijn geweest.

Want u weet, dat de taak van de hogepriester was ... om dat contact tussen de aarde en de hemel te onderhouden.

De hogepriester mocht verzoening doen voor de zonden van het volk.

Eenmaal in het jaar - op grote Verzoendag - mocht hij voor God verschijnen, in het heilige der heiligen van de tabernakel en de tempel.

En daar, bovenop de troon van God, op verzoendeksel bovenop de ark van het verbond, sprenkelde hij dan het bloed als symbolisch offer voor de zondaar, die met God weer werd verzoend.

*

Maar een derde persoon vraagt onze aandacht: de Engel des HEREN.

De Zoon van God Zelf.

Immers al in het eerste nachtgezicht ontdekten we in deze hemelse gestalte de tweede persoon van het goddelijk Wezen.

Hij springt voor Jozua in de bres.

Hij neemt het voor hem op.

Hij is de Engel, die het verbond van de HERE met Israël beschermt en de Wachter voor Gods heiligheid bij Israël.

'Satan, blijf van hem af!'

Niet Jozua ontvangt de bestraffing, maar de satan!

"De HERE bestraffe u, satan, ja de HERE, die Jeruzalem verkiest, bestraffe u ..."

Daarvoor heeft de Engel des HEREN zijn redenen.

Het gaat om de verkiezing van Jeruzalem!

Ondanks de zonden van het volk, blijft de HERE Jeruzalem verkiezing.

Hier wil Hij wonen onder zijn volk.

Dat heeft Hij krachtens zijn verbond ... beloofd.

En dat verbond gaat door.
Ook nu verkiest de HERE nog Jeruzalem om daar te wonen.
Jeruzalem is na Pasen en Pinksteren ... de kerk geworden.
De Kerk van Jezus Christus op deze aarde: Uit Joden en uit heidenen.
En al zijn de aanvallen van de satan nog zo hevig en de aanklachten nog zo gegrond,
... toch zullen de poorten van het rijk der duisternis Gods volk niet kunnen
overwinnen.
Het heeft alles te maken met de verkiezing van God.

Even concreet. De toekomst van de kerk, broeders en zusters, jongens en meisjes,
staat er niet best voor.
We weten, dat in het eind der tijden ... verdrukking en vervolging staan te wachten.
En ook in ons persoonlijk geloofsleven ... kun je soms niet tegen de satan op.
Wat wordt een gelovig mens niet aangeklaagd:
'Zondaar, je bent een zondaar! Durf jij met God om te gaan?'

*

Er wordt in dit vierde nachtgezicht een prachtig beeld gebruikt.
Het beeld van een stuk hout, dat uit het vuur is weggerukt.
Misschien hebben jullie thuis, jongens en meisjes, wel een open haard.
Moet je maar niet proberen om een stuk hout uit een brandend vuur te halen.
Je brand je vingers er aan.
Bovendien, wat moet je met zo'n verbrand stuk hout beginnen?

Dit beeld gebruikt de HERE om aan de profeet Zacharia en aan ons duidelijk te
maken, wat Hij heeft gedaan. Jozua is als dat stuk hout uit het vuur.
Hij is weggerukt uit de ballingschap, uit het oordeel van God over de zonde van het
volk.
Want de ballingschap was de straf op de zonde van het volk dat niet naar God had
willen luisteren.
Straf op de zonde. Gericht en oordeel.
Juist op tijd heeft de HERE Zelf ingegrepen.
Het stuk hout begon al te branden.
Was al op een aantal plaatsen geschroeid.
De duivel had er al z'n tanden ingezet. Maar het was nog niet verkoold en verteerd.
Het volk dreigde ten onder te gaan.
Het hogepriesterschap stelde nauwelijks iets meer voor.
Ze zouden in Babel te gronde zijn gegaan ... als de HERE niet had ingegrepen: In het
vuur had gegrepen.

En zo zijn ook wij. Een stuk hout uit het vuur gerukt.
Als wij onszelf hadden moeten verlossen uit het vuur van het gericht ... dan zouden
we als een stuk hout zijn verbrand, zijn verteerd.
Maar God Zelf greep in.
De satan is overwonnen. Op Goede Vrijdag. Een ruwhouten kruis.
De Engel des HEREN snoert hem de mond.
En terwijl de satan erbij staat, naast hem staat, ondergaat de hogepriester Jozua de
heerlijkste gedaanteverwisseling.

En knarsetandend van machteloze woede verdwijnt de aanklager.
Voor zulk een genade slaat Gods tegenstander op de vlucht.

*

Jozua, de hogepriester, broeders en zusters, jongens en meisjes, staat daar dus niet alleen in het gericht van God.

Hij staat daar ook namens ons.

Wij, u, jij en ik hadden daar moeten staan ... aangeklaagd door de satan.

Deze Jozua in smerige kleren - dat is óns leven, als je het binnenste buiten keert.

Niet om aan te pakken.

in het vuur ermee.

En de satan maar roepen:

'Zo gaat 't ie goed! God, U bent verplicht van alle mensen een groot vuur te stoken.'

Maar de HERE laat de duivel niet uitpraten.

Met één greep haalt Hij Jozua uit de vlammen.

God zegt: Ja, satan, brandhout, dat zijn in feite alle mensen.

Maar Ik steek voor deze mens mijn hand in het vuur.

Toen de Here Jezus later bad en smeekte: Vader, Ik ben zo bang in dit vuur van uw gericht ... toen stak God geen hand naar Hem uit.

Van verrassing sidder je:

God stak zijn hand wel uit naar mij, ... maar niet naar zijn eigen Zoon.

Werd Hij dan brandhout geacht in onze plaats? Ja.

Maar heel mijn leven lang blijf ik wel een geblakerd mens.

Een mens bevlekt met zonde en met schuld.

Want 't was op het nippertje, deze redding.

Maar wel radicaal en compleet.

Dat zullen we straks merken, in het (v)uur van Gods gericht.

Zullen we ons zo, broeders en zusters, jongens en meisjes, deze week voorbereiden op de viering van het Heilig Avondmaal.

In het besef ... 't was op het nippertje, dat God mij redde uit het vuur van zijn gericht.

Op het nippertje ... het is alleen te danken aan de werk van onze hemelse

Hogepriester: onze Here Jezus Christus.

Uit genade alleen!

Hij was dat brandhout dat in mijn plaats in het vuur van Gods gericht ten onder ging.

Maar Zijn sterven ... is mijn leven.

Nu en voor altijd. Voor eeuwig.

Jezus, mijn Brandhout. Jezus mijn Heiland.

Daarom bidden we nog steeds de woorden van dat bekende kindergebedje mee:

"Schoon mijn zonden vele zijn, maak om Jezus' wil mij rein."

Amen.

Ds. Jan K.C. Kronenberg, Stadskanaal 29 november1987

! Graag een mailtje wanneer deze preek in een gemeente wordt gelezen. !